ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA





ARANDU, el príncipe de la selva. No. 64
(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11—45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044—883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11—45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylleres.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



EL LOBO DE TIKOA SE DESHACE DE NAHUATA, A LA QUE YA CONSIDERA UN ESTORBO.



FUERA DE SÍ, SANDRA LO INCREPA.



TOLOAMBA, QUE PRESENCIÓ LA TERRIBLE ESCENA CON JACK, LE HACE GUERRA DE NERVIOS.



SANDRA SUMINISTRA EL TÉ MEDICINAL A ARANDÚ, PERO...




SI LE QUEDÓ MUCHO VENENO EN SANGRE, ARANDÚ NO PODER SOBRE-VIVIR.

DE PRONTO, UN GRITO RESUE-NA A SUS ESPALDAS.
¡MALDICIÓN... AYYYYYYY!

¡ME DESTROZA LOS HUESOS!

¡ESA BESTIA ME HARÁ UN GRAN FAVOR!


LA FUERZA DEL LOBO DE TIKOA ES COLOSAL; LUCHA POR DESHACERSE DE ESE ABRAZO MORTAL, PERO LA FUERZA DEL OSO ES SUPERIOR.


¡OH... VA A CLAVARLE LOS COLMILLOS EN LA CARA!


¡AYÚDENLO!


LOS AZORADOS NATIVOS PERMANECEN ESTÁTICOS; NINGUNO SE ATREVE, PUES CARECEN DE ARMAS.


SÓLO EL OSADO GIGANTE SE ATREVE.
AL MENOS DISTRAERLO UN POCO... TAL VEZ OSO AFLOJAR PRESIÓN.


ES COMO GOLPEAR CONTRA ROCA.
ARRRGGGG.


UN MANOTAZO. ES PARA LANZARLO LEJOS, SIN SENTIDO.
¡AAAHHHH!


AQUELLA INTERVENCIÓN VALIENTE, SIRVE AL LOBO DE TIKOA.
ME SOLTÓ UN INSTANTE... PODRÉ ECHAR MANO DEL CUCHILLO.


¡DEBO SER RÁPIDO Y CERTERO O ESTARÉ PERDIDO SIN REMEDIO!


¡UNA BUENA RACIÓN DE ACERO SERÁ SUFICIENTE!
¡GRRRR!


AL SENTIRSE HERIDO, INSTINTIVAMENTE SE HA LLEVADO LAS MANOS AL CUELLO, Y SUELTA AL LOBO.


MALA SUERTE PARA MÍ, BUENA PARA ESE PERRO.


AQUÍ NO HA PASADO NADA... VAMOS A CONTINUAR NUESTRO CAMINO... HEMOS PERDIDO YA DEMASIADO TIEMPO.


¡ANDANDO TODO MUNDO... CARGUEN CON ARANDÜ!
¡AYYYY!


YA HEMOS CAMINADO MUCHO, TOLOAMBA.
¡AGUA... AGUA!
TENER SED... SER BUENA SEÑAL... TÜ DARLE.


CERCA DEL ANOCHECER...
¡AL FIN... LA CIUDAD DE ORO!
¡MALDITO METAL, QUE ENVILECE Y ENLOQUECE AL HOMBRE!
29-6


PARTE DE NUESTRO EQUIPAJE... TENDREMOS CON QUÉ TRABAJAR. TOMEN PICOS Y HERRAMIENTA PARA DEMOLER... ¡NO SABES CUÁNTO GUSTO ME DA VERTE A TI!


¡A TRABAJAR!


PICOS Y BARRETAS CAUSAN VERDADEROS DESTROZOS.
¡ESTO ES UNA INFAMIA CONTRA LA CULTURA!


NO ME IMPORTAN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS, NI SU ESTUDIO, QUERIDA MÍA... ESTO, PARA MÍ, SÓLO REPRESENTA UNA COSA: ¡DINERO!


LA NATURALEZA MISMA, PARECE PROTESTAR CONTRA AQUEL ACTO DE VANDALISMO Y DESENFRENADO SAQUEO.
BUUUURRRRMMM

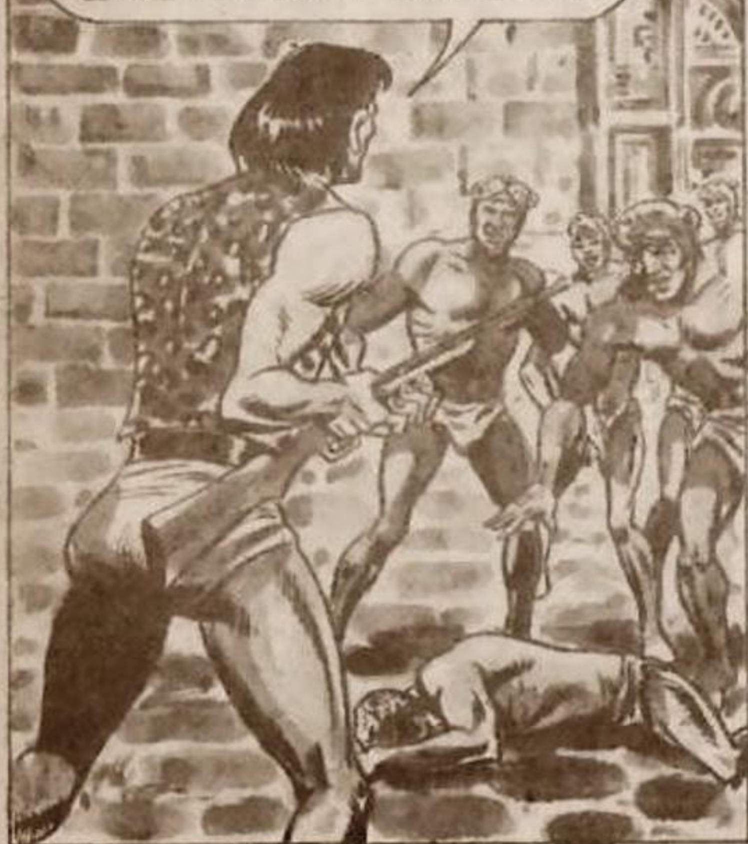

CHULLA CHAKICUNA MOSTRAR SU ENOJO POR LO QUE NOSOTROS HACER.


¡NOSOTROS NO SEGUIR DESTROZANDO CIUDAD SAGRADA DE ORO!


ESO ES SÓLO UN FENÓMENO NATURAL, IMBÉCILES...¡A TRABAJAR!...¡EL QUE NO LO HAGA, LO PAGARÁ CARO!
¡NO...NO!


DEBO ESCARMENTARLOS ENERGICAMENTE... ¡SOFOCAR SU TEMOR CON EL TEMOR MISMO!


¡AYYYY!
MMMMddd.
BANG
BANG


¡A TRABAJAR!... ¿O QUIEREN CORRER LA MISMA SUERTE QUE ESOS PERROS?


¡JA, JA, JA!... LA MUERTE ES UN ARGUMENTO CONVINCENTE.
CERDO INHUMANO.


AUNQUE QUIERAS, NO PODRÁS LLEVARTE TODO EL ORO... NO TIENES LOS SUFICIENTES HOMBRES.


VOLARÉ CON UNA BUENA PARTE... YA TENDRÉ OPORTUNIDAD DE VENIR POR EL RESTO... ¿EH?


ME PARECIÓ QUE ESTE PERRO ENTREABRIÓ LOS OJOS.


IMAGINACIÓN TUYA... ÉL CONTINUAR MUY GRAVE.
NO TANTO COMO CREES, AMIGO MÍO.
29-10


SÓLO ME SIENTO DÉBIL... FINGIRÉ QUE CONTINÚO SIN CONOCIMIENTO, PARA RECOBRARME.


SE HA TRABAJADO TODA LA NOCHE... YA TENEMOS SUFICIENTE ORO... LOS HOMBRES NO PODRÍAN CARGAR MÁS.


EN EFECTO, ES MUCHO ORO, MÁS DEL QUE PUEDAN TRANSPORTAR. JACK, CEGADO POR LA CODICIA, HASTA SE HA OLVIDADO DE SU ODIO.


LA EXPEDICIÓN SE PONE EN MARCHA, LOS NATIVOS VAN SOBRECARGADOS DEL PRECIOSO METAL.


CADA UNO VA ENSIMISMADO EN SUS PENSAMIENTOS
SERÉ EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO...ELIMINARÉ A JACK PARA QUEDARME CON TODO.


CUANDO ESTEMOS FUERA DE ESTA SELVA Y DE LAS GRUTAS DE TIKOA, ACABARÉ CON EL LOBO Y ME QUEDARÉ CON EL ORO Y LA CHICA.


SI ARANDÚ MUERE, SÓLO ESPERO QUE LA JUSTICIA DIVINA SE ENCARGUE DE CASTIGAR A ESOS MALVADOS.


ARANDÚ NO SUDAR EN TODA LA NOCHE... SER BUENA SEÑAL. ESTAR SEGURO DE QUE YA ENCONTRARSE BIEN, Y SÓLO ESPERAR MOMENTO PROPICIO DE ACTUAR.


VEO LA SONRISA DE TOLOAMBA, SABE QUE YA ESTOY BIEN; SÓLO ESTOY ESPERANDO LA OPORTUNIDAD.


ESA RAMA AGUDA; JUSTO LO QUE ME HACÍA FALTA... HARÉ UN MOVIMIENTO, PARA LO QUE NECESITO.


ARANDÚ SE AGITA EN LA CAMILLA HACIENDO QUE LOS NATIVOS QUE LA CARGAN SE HAGAN A UN LADO Y...
CRASSSS...


SE HAN DADO CUENTA DE QUE ME MOVÍ, PERO NO DE MI INTENCIÓN.
!


¡SE MOVIÓ!
FUE UNA CONTRACCIÓN PROVOCADA POR EL MISMO ENVENENAMIENTO.


¡PERRO!... YA RECUPÉRATE, PARA QUE NOS MUESTRES EL CAMINO.


SÉ QUE MÁS O MENOS POR AQUÍ ES, PERO NECESITO SABERLO EXACTAMENTE...
DÉJALO, SALVAJE... ESTÁ GRAVE.


TÚ NO GOLPEAR A MI AMO IMPUNEMENTE.
¿A QUÉ TE ATIENES, ESTANDO AMARRADO?


¡AAGGHHH!


TOLOAMBA CAE, PERO, UN COLOSO, SE INCORPORA GIGANTESCO.
¡INFAME!
¡ARANDUUUUÚ!
!


LA HORA DE LA JUSTICIA HA SONADO... YA NO COMETERÁS MÁS FECHORÍAS.


NINGÚN ARMA TE SALVARÁ.
¡SÓLO VOY A HERIRTE... TE NECESITO VIVO, PARA QUE NOS SAQUES DE AQUÍ!
29-15

¡AYYYYYY... SE PRECIPITAN AL VACÍO!

BANG

¡CAÍMOS EN UNA MADRIGUERA DE TIGRES DE DIENTES DE SABLE!

¡AAAHHHH!

¡SALTAN SOBRE NOSOTROS!

¡ESTAMOS PERDIDOS!

¿PODRÁN LOS FORMIDABLES ENEMIGOS LIBRARSE DEL ATAQUE DE LAS FIERAS? ¿SI LO LOGRAN, CUÁL DE ELLOS SOMETERÁ AL OTRO?

CONTINUARÁ. 29-16

LAS ESCLAVAS del TERROR VERDE










OH... LA PARED QUE NO SE COMIÓ EL FUEGO ESTAR LLENA DE BALAZOS... ¡Y DE SANGRE!


¡EN POZO ESTAR UNOS CADÁVERES!


JAGUARES COMER A OTROS... Y HORMIGAS DEVORADORAS ACABAR CON TODO.


ALGUIEN, EN QUIEN YO TENER FE, ACUSARLOS A USTEDES... POR ESO YO BUSCAR, PARA MATARLOS ...¡ASESINOS!

29-18


OCULTA SU ROSTRO PARA QUE NO LE VEAMOS LLORAR... ES TODO UN HOMBRECITO.


CONTINÚA TU RELATO... ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE QUE NOS ACUSA?
LUZARI, EL ANCIANO.


ÉL ESTUVO CERCA CUANDO USTEDES ASESINARON A MIS PADRES.
NOS MIRA AGRESIVO.


ÉL VER TODO DESDE UNOS MATORRALES.

¡INCÉNDIENLO TODO! —






ACABAMOS CON ELLOS... ¡NO QUEDÓ UNO SOLO CON VIDA!


¡OHHH!
CRACK


¡ALGUIEN ESTÁ ENTRE ESOS MATORRALES ESPIANDO!


¡FUEGO!


¡TENGO QUE HUIR Y ENCONTRAR DONDE REFUGIARME, O ME MATARÁN!


¡VIENEN CERCA!... UN ANCIANO, COMO YO, NO PUEDE HUIR CON RAPIDEZ.


¡OH!


LA PROVIDENCIA ME AYUDA. ME CUBRIRÉ CON LA HOJARASCA, TAL VEZ LOGRE BURLARLOS.


CORRIENDO, ME ALCANZARÍAN FÁCILMENTE Y ME MATARÍAN.


POR AQUÍ DEBE ESTAR... NO PUEDE HABÉRSELO TRAGADO LA TIERRA.


DEBO CONTENER LA RESPIRACIÓN... ESTOY JADEANTE Y PUEDO DELATARME.


¡JA, JA, JA!... MIRA ESO.
¡UN CIERVO! NOS ASUSTÓ Y LO ASUSTAMOS, Y EN SU HUÍDA SE ENREDÓ EN ESOS MATORRALES.


VÁMONOS... TODO SALIÓ A LA PERFECCIÓN.
SÍ... FUE FALSA ALARMA.


ME IRÉ A LA CUEVA DE LA COLINA... TENGO QUE OCULTARME... ¡TE SALVARÉ... TÚ TAMBIÉN ME AYUDASTE!


ALLÍ VIEJO PERMANECER MUCHOS DÍAS ESCONDIDO; YO LLEGAR LUEGO.


Y ÉL TE DIJO QUE FUIMOS NOSOTROS LOS CRIMINALES...
SÍ... ÉL DECIRME QUE SER UN INDIO GIGANTESCO Y OTRO GIGANTE DE PIEL MORENA.
29-24


QUE EL MORENO USAR CINTILLA DE PLATA EN-FRENTE, COMO TÚ.
MUCHOS INDIOS LO USAN.


YO BUSCAR GIGANTES... YO ENCONTRARLOS A USTEDES... Y DESDE ANOCHE TRATAR DE MATARLOS.


NOSOTROS NO SACRIFICAMOS A TUS PADRES, ESTÁS LLENO DE ODIO Y PASIÓN; SÉ QUE NO PODREMOS CONVENCERTE DE NUESTRA INOCENCIA.


¡NOOO... USTEDES SER ASESINOS!
NO TE OFREZCO NUESTRA AYUDA, POR-QUE SÉ QUE NUNCA LA ACEP-TARÍAS.
29-25


¡JAMÁS!
EN ESE CASO, NADA QUEDA POR HACER.


VETE A TU CASA... CON TU ABUELA.
¡¡¿¿NO VAN A MATARME?!!


TE HE DICHO QUE NO SOMOS ASESINOS. TE DEJARÉ DOS BALAS PARA QUE PUEDAS DEFENDERTE DE CUALQUIER PELIGRO.
¡SUÉLTAME!


SÁCALE LAS BALAS DE LA BOLSA, TOLOAMBA.
¡LOS ODIO... LOS ODIO!


¡¡LOS MATARÉ A LOS DOS... LOS MATARÉ... JURO QUE YO VENGARME!!


TÚ NO DEBER DEJARLO IR... TÚ CONVENCERLO.
CUANDO HAY TANTO ODIO EN EL CORAZÓN, NO HAY RAZONES SUFI-CIENTES.


VAMOS A LA TRIBU DEL LAGO... A ESE CHICO, DEBEMOS CON-VENCERLO CON HECHOS; LAS PALABRAS NO SIRVEN DE NADA.


EL MUCHACHO TRATARÁ DE NUEVO DE MATARNOS, CON ESOS DOS CARTUCHOS.


LUEGO DE MUCHO CAMINAR...
DESCANSEMOS EN ESTE CLARO... AQUÍ EL CHICO TRATARÁ DE MATARNOS.


¿ENTONCES, POR QUÉ DEJARLE TÚ CARTUCHOS, SI SABER QUE VA A MATARNOS?
ERA CRIMINAL DEJARLO EN LA SELVA, INDEFENSO.


VOLVEREMOS A ECHARLE MANO Y A DEJARLO LIBRE. LO IREMOS CONVENCIENDO, POCO A POCO, DE QUE SOMOS SUS AMIGOS.


TÚ TENER RAZÓN... ¿NO PARECERTE EXTRAÑO A TÍ ESE TIPO DE CRÍMENES EN LA SELVA?


SÍ... Y MÁS LA BRUTALIDAD DE LOS CRIMINALES... TAL VEZ SE TRATE DE UNA VENGANZA PERSONAL, DE ODIOS, DE RENCORES.


NO LE PREGUNTÉ SI TENÍA ENEMIGOS SU PADRE, PORQUE TAL VEZ ÉL NO SEPA ESO.


¿NO EXTRAÑARTE QUE ÉL TENER LOS OJOS VERDES?
POR SUS VENAS DEBE CORRER SANGRE BLANCA... ES MESTIZO, COMO YO.


MI MADRE ERA INDIA Y MI PADRE UN EXPLORADOR FRANCÉS. NADA TIENE DE RARO QUE UN MORENO TENGA OJOS VERDES.


ARANDÚ NO SE HABÍA EQUIVOCADO, INONGO LOS ACECHABA COMO EL TIGRE Y CON LA AGILIDAD DE UN CIERVO.


AHORA QUE ESTABA A BUENA DISTANCIA, LAS LÁGRIMAS MANABAN ABUNDANTES DE SUS OJOS, DE UN VERDE INTENSO, COMO EL DE LA SELVA.


DARME RABIA LLORAR, PERO NO PODER EVITARLO... NI SIQUIERA PUDE ENTERRAR A MIS PADRES, PORQUE SERVIR DE ALIMENTO A FIERAS.

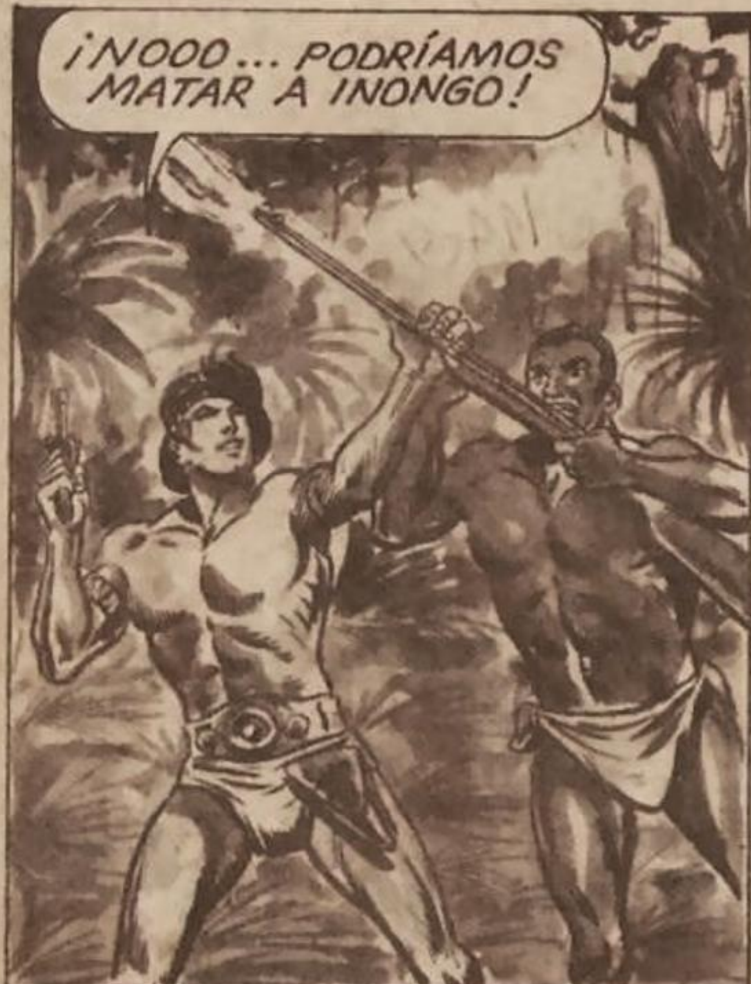

DE PRONTO...
¡OYE!
¡ATACA!


NO A NOSOTROS... ¡OTRO DISPARO... SE HA QUEDADO SIN BALAS... DISPARA A UN JAGUAR!


¡¡SIGUEN LOS RUGIDOS... NO LOGRO HACER BLANCO... EL JAGUAR VA A MATARLO!!


¡¡NO ES UNO... SON DOS!!
¡AUXILIOOO!


¡AYYYYYY!
¡FUEGO!







ANTE LA MIRADA ATÓNITA Y AZORADA DEL CHICO, HOMBRES Y FIERAS SE TRENZAN EN UNA LUCHA, EN LA QUE SÓLO EL VENCEDOR CONSERVARÁ LA VIDA. ¿QUIÉN SERÁ EL TRIUNFADOR?... ¿EL HOMBRE?... ¿LAS FIERAS?

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos


ntellez